



VILLA RIVAZZOLA
ELEGANZA A COLORI



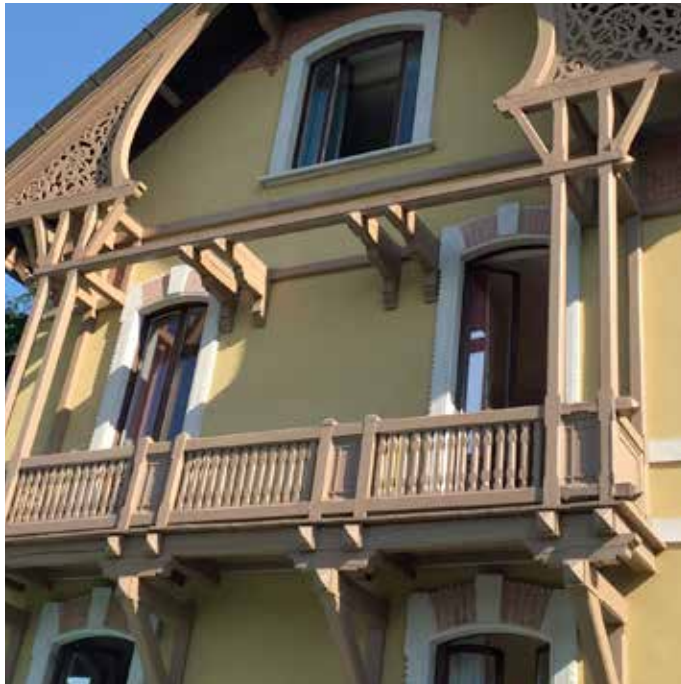
VILLA RIVAZZOLA

ELEGANZA A COLORI

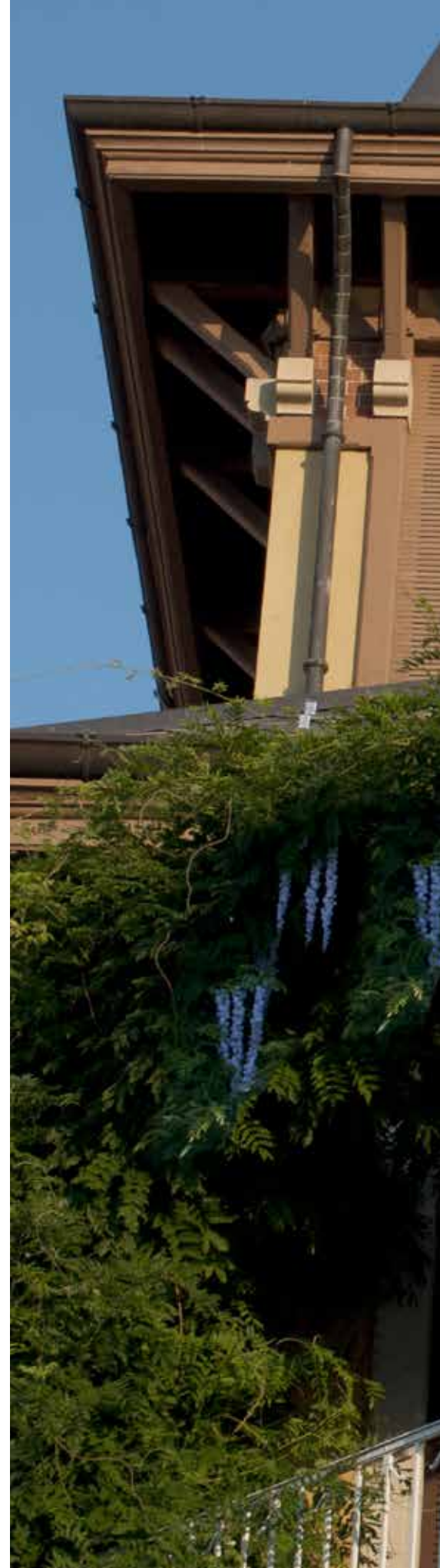
Passeggiando sul lungolago o navigando sul Verbano, è difficile non notarla mentre si staglia nel bel mezzo della sponda lombarda del lago Maggiore, a Porto Valtravaglia, antico borgo medioevale distante 35 km dalla riva sud di Arona e 30 km dalla celebre cittadina di Locarno, avamposto svizzero del lago a settentrione.

Cesare, l'attuale proprietario, ha abitato ed amato queste zone fin dalla fine degli anni '60, allorchè da bambino trascorreva dai nonni le sue lunghe vacanze estive.

Nel tempo ne ha conosciuto ed apprezzato i colori, le infinite varietà di verde delle montagne e dei boschi e di azzurro del lago, ma anche gli arancioni e gli oca delle albe e dei tramonti, la freschezza della natura mutante di mese in mese, le passeggiate in montagna, i funghi, i fiori, i bagni e le traversate in barca.

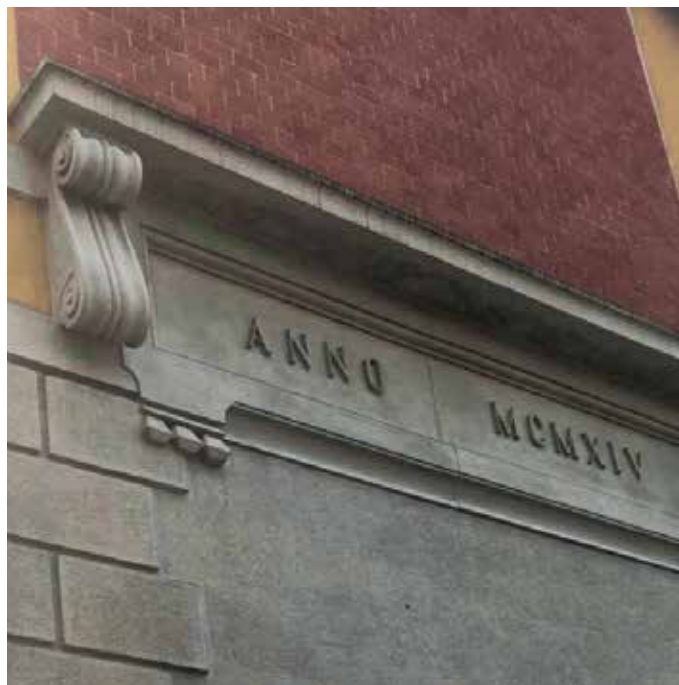


La villa e i suoi raffinati dettagli costruttivi sono un'icona perfetta di Liberty eclettico del primo novecento









Ultimata nel 1914, Villa Rivazzola in più di un secolo di vita ha visto *“scorrere tanta acqua”* lungo il Verbano







VILLA RIVAZZOLA RICEVE I SUOI OSPITI



La rosa dei venti, realizzata in pietra serizzo estratta nelle cave della Val d'Ossola, sull'altra sponda del lago, accoglie gli ospiti ricordando loro che il Verbano è terra di venti e di naviganti...





Villa Rivazzola è parte della scena di oltre un secolo di storia, della prima guerra mondiale e della seconda, in cui la zona dei laghi è stata terra di partigiani, di battaglie, di esuli rifugiati nella vicina Svizzera e di tante storie ed avventure



All'ingresso, alcune stampe dell'epoca raffigurano la villa nel 1915 allorchè la strada litoranea non era stata ancora costruita



NOTE DI MUSICA E DI AZZURRO



Il salone del piano rialzato si tuffa sul lago con le sue varie tonalità di azzurro. Il pianoforte e le sedie a lira richiamano antiche note musicali che nel tempo hanno risuonato in questa casa.







Anche i multiformi lampadari a gocce evocano l'acqua
e i suoi mille riflessi





IL CALORE DEL FOCOLARE



Le antiche pietre del camino della grande cucina e i suoi colori accolgono gli ospiti in un ambiente caldo e familiare



I “due camini”, l’antico e il moderno, si guardano e parlano in perfetta armonia







Le due grandi rosse lampare, recuperate da anziani rigattieri e sapientemente restaurate, illuminano e sovrastano le classiche sedie thonet tipiche delle ville lacustri di quei tempi





LA STANZA DELLA NONNA



Adiacente al salone delle note azzurre, colorata dalle tonalità dei verdi e del bordeaux, questa camera affaccia sul giardino e sulla piscina. Il cassettone è quello della nonna, anch'esso dipinto secondo le antiche tradizioni.







LA STANZA DELL'OSPITE



Bianca ed essenziale, la camera gemella al piano rialzato è pensata come rifugio per leggere e per meditare







UN TROMPE-L'OEIL IN BAGNO



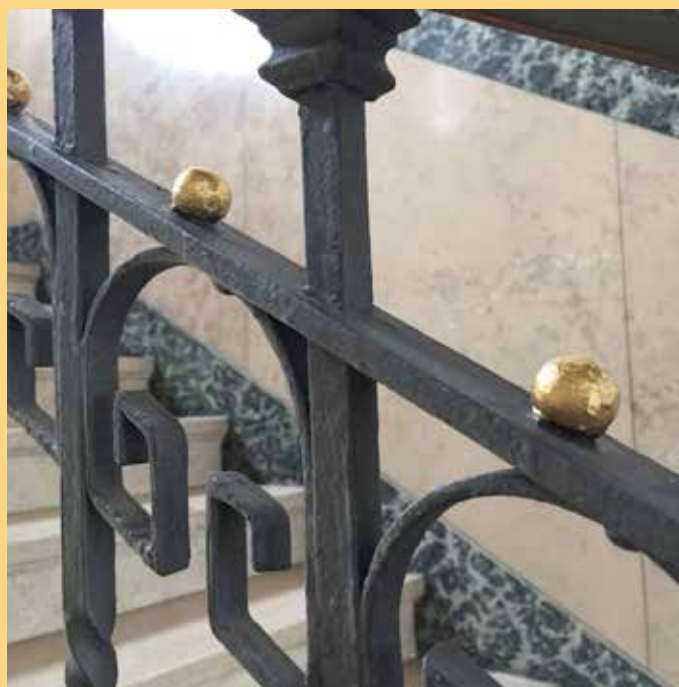
Il trompe - l'oeil realizzato nella sala da bagno riprende le tonalità calde dell'adiacente cucina senza tralasciare l'immane nota aurea







LE SCALE DEL '900



L'elegante e luminosa scalinata, ornata in ogni particolare, conduce idealmente al cielo decorato e affrescato sul soffitto



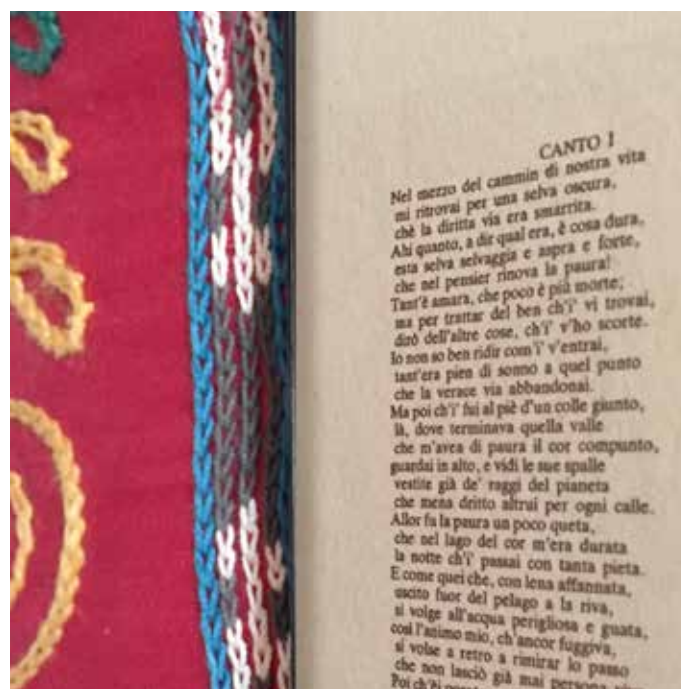


Il piano nobile spalanca le porte decorate ai suoi ospiti, accogliendoli con eleganti stucchi e capitelli che spiccano su pavimenti in marmo locale intarsiato









Anche la fedele miniatura della Divina Commedia, incorniciata con pregiati tessuti, regala un tocco di arte e di eternità



IL SALONE DEI CORALLI



Il salone vestito di coralli, come richiamo alle acque e ai loro tesori, è uno scrigno eclettico di colori, dettagli ricercatissimi ed emozioni

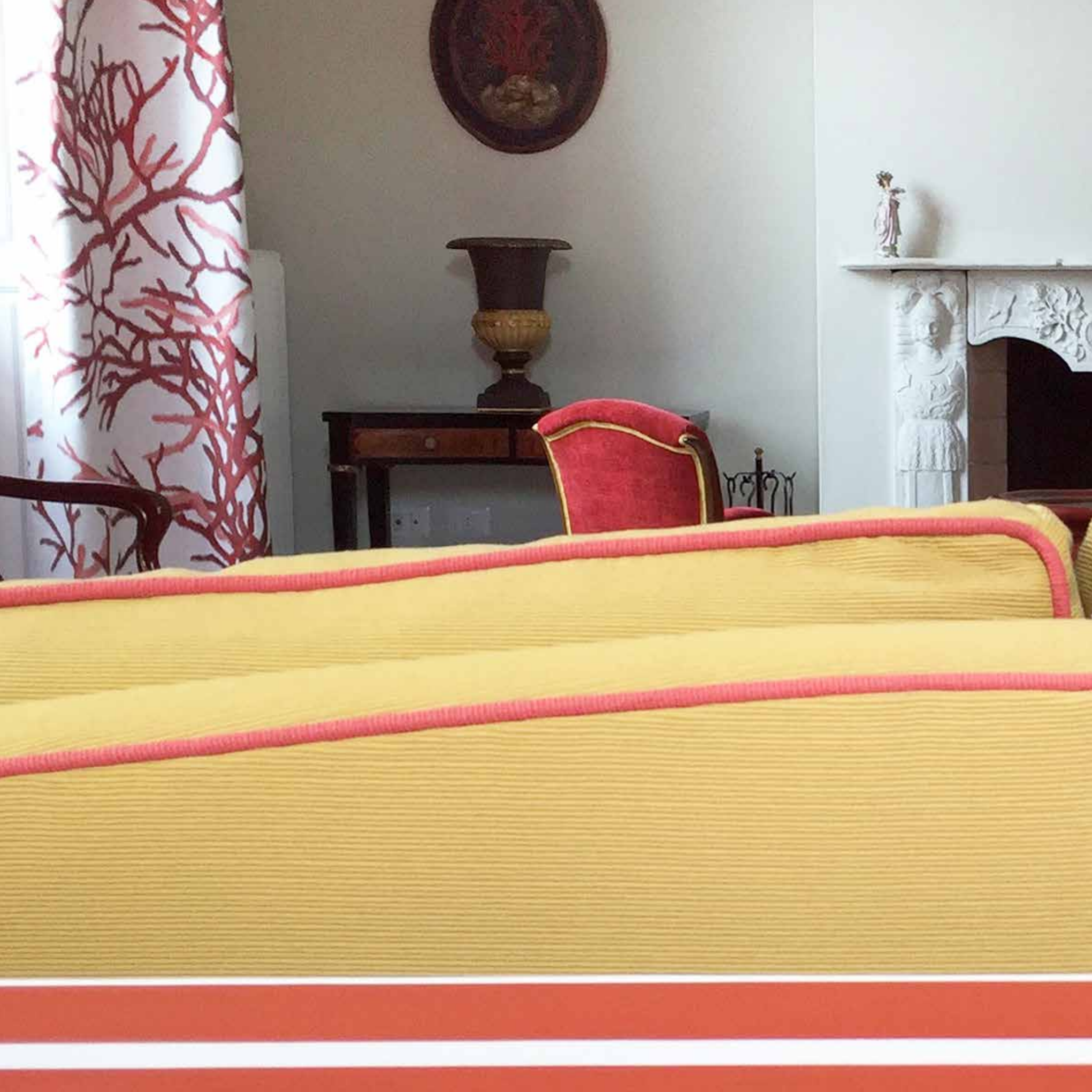


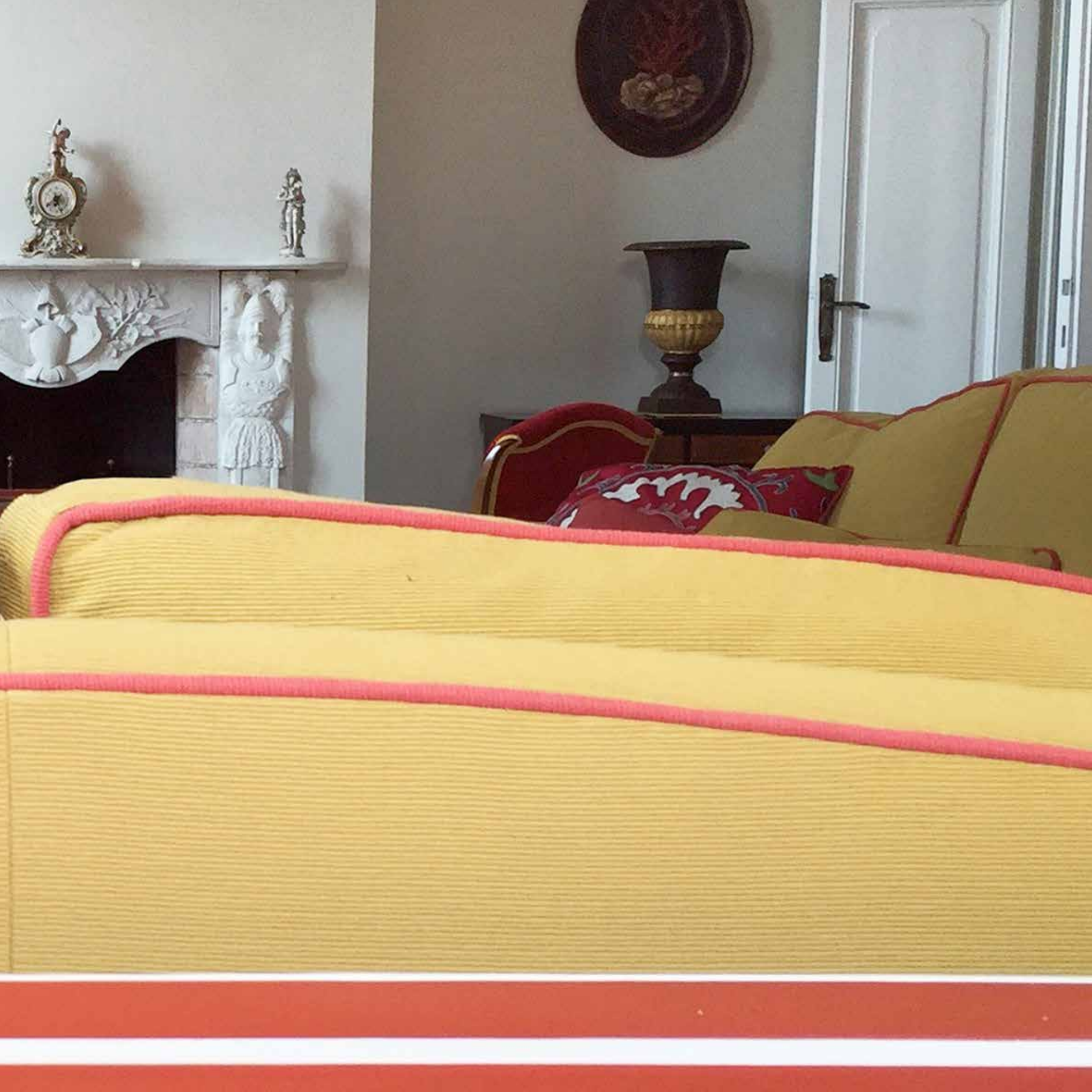




Il salone invita alla lettura, al tepore dell'antico camino, dei libri della tradizione italiana ed europea del '900 custoditi nell'elegante libreria







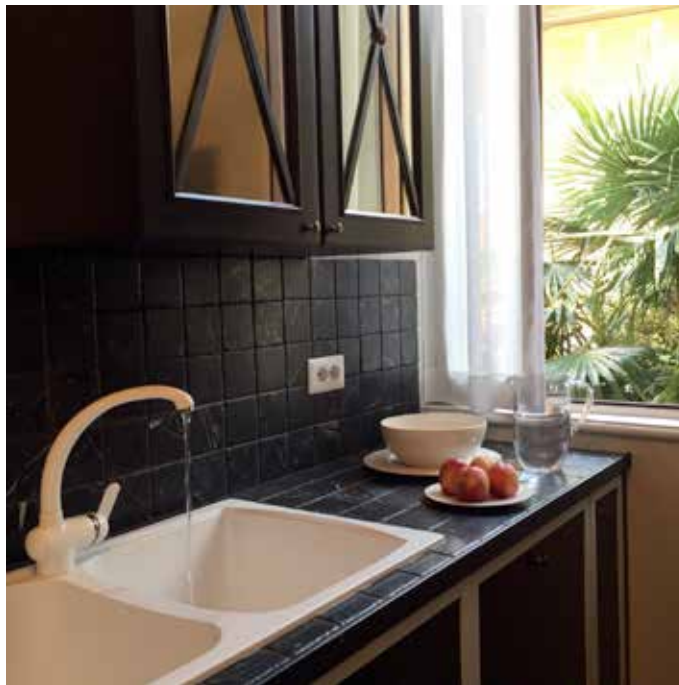


GUSTI E SAPORI IN BIANCO E NERO



Al servizio degli ospiti assorti a leggere o a sorseggiare un buon tè non può mancare una cucina appositamente dedicata al piano nobile













I colori di una coccinella nella grande tavola da pranzo animano il rigore dell'ambiente formale in bianco e nero della cucina e delle due specchiere trapezoidali





D O R A T O A S O R P R E S A



Un bagno decorato con artigianale maestria e con richiami aurei sorprende gli ospiti del piano nobile







PASSAGGI SEGRETI IN ZONA NOTTE



Il terzo piano è dedicato alla zona notte ed è ricco di camere singole, doppie, triple e addirittura quadruple in un'esplosione di geometrie e di colori



LA CAMERA PADRONALE



Sfumature dei colori del lago e delle montagne su sfondi dorati per la tranquillità della stanza da letto padronale



...con un passaggio segreto ad un'altra camera ideata
per vivaci ragazzini











Dopo una giornata vissuta insieme e all'aperto, una sequenza di camere multiformi e colorate pensate non solo per riposarsi, ma anche per giocare con i passaggi segreti tra armadi, archetti e lucernari

















DUE BAGNI SPECULARI MA NON GEMELLI



Colori, dettagli, elementi di storia e di vita non mancano neppure nei due ampi bagni al servizio delle numerose stanze da letto







GIOCHI E COLORI IN TORRETTA



Salendo in torretta si raggiunge il vertice di una magia e si può godere di un paesaggio mozzafiato a 360° con vista dall'antico campanile del XII secolo fino alla Svizzera





... e si può giocare a scacchi o ai tanti giochi di società che la torretta custodisce in un ambiente di luce, natura e fantasia



COLAZIONE SOTTO IL GLICINE



Tipici balconcini ed angoli appartati, anche nei piani sottostanti, dove trovare riposo e gustare la bellezza del Creato





Relax nell'originale piscina che si distende sul lato della villa prospiciente al lago, regalando infiniti riflessi con i suoi bianchi sassolini fluviali







VITA COUNTRY IN GIARDINO



Un giardino per regalare convivialità ed allegria: con i suoi accoglienti bersò coperti e scoperti pensati e progettati per numerosi ospiti, la passione per i dettagli e l'accurata pavimentazione rigorosamente in pietra serizzo locale



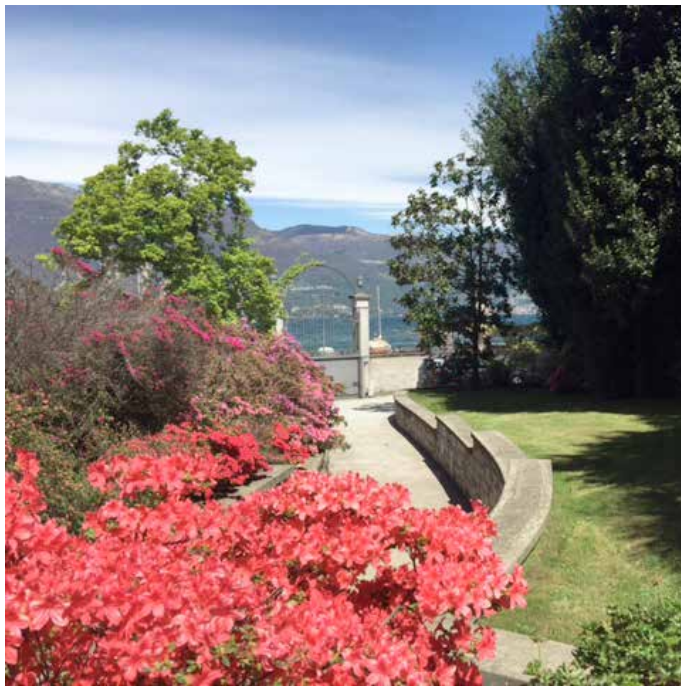
Garden
K. La Tabla







IL GIARDINO CON LE SUE LUCI E I SUOI COLORI



RENDE UN PÒ INUTILI ALTRE PAROLE...



... la bellezza e multiformità delle piante, le secolari azalee, le camelie dai colori straordinari in ogni mese dell'anno, in particolar modo in primavera









In un continuo ed instancabile dialogo con il borgo e con il lago, Villa Rivazzola si affaccia sul caratteristico porticciolo



ATMOSFERE INDIMENTICABILI



Ed è subito sera. Con la magia, il silenzio e l'incanto del crepuscolo, delle luci del giardino e della casa.

















VILLA RIVAZZOLA TI ASPETTA

Via Cesare Battisti, 3 | 21010 Porto Valtravaglia VA | ITALIA | www.villarivazzola.it



Negli anni degli studi a Milano, del frenetico inizio professionale di avvocato e dell'abbrivio della vita familiare, Cesare si è allontanato per oltre 20 anni da questi luoghi, tornandoci di rado con nostalgia e desiderio. Passando talvolta dal lungolago di fronte al porticciolo, vedeva quella casa un po' abbandonata, avvolta da un alone di mistero, meta di scorribande di ragazzini memori di lontane dicerie su quella antica Villa decaduta. Finché un bel giorno del 2008, dopo anni di sogni ad occhi aperti, Cesare ha deciso di acquistarla e riportarla alle sue origini, pensando che quei quattro piani con la torretta e quella ventina di posti letto ben potevano diventare una casa accogliente per una famiglia divenuta ormai numerosa e per gli amici.

Come farla tornare al suo fasto antico e ai suoi colori e sapori originali? La risposta è sorta quasi per caso, da un incontro con un vecchio amico impresario della zona che ha accettato la sfida di una importante ristrutturazione conservativa e dall'amicizia con Erasmo Figini, interior designer, e con l'Associazione Cometa di Como. Ogni presentazione di Erasmo e di Cometa sarebbe riduttiva. Qui ci limitiamo a dire che la storia ormai ventennale di Cometa (www.puntocometa.org) si è sviluppata da incontro a incontro, riconoscendo l'amore e la bellezza come fattori di crescita e di rinascita, a partire dall'accoglienza di un bambino in affido che ha visto protagoniste le famiglie di Erasmo e di suo fratello Innocente. Oggi Cometa è una realtà di famiglie impegnate nell'accoglienza, nell'educazione e nella formazione di bambini e ragazzi; da questa esperienza è nata la Scuola Oliver Twist e la Contrada degli Artigiani, una realtà con vocazione educativa in cui i maestri artigiani insegnano e accompagnano i ragazzi

nella realizzazione di prodotti d'eccellenza nel campo dell'arredo e della decorazione d'interni. Oltretutto Erasmo è un "lacustre" come Cesare e con la sua esperienza e genialità creativa ha saputo riportare la Villa non solo ad un secolo prima, ma anche alle tradizioni, ai colori, agli arredamenti e agli abbinamenti tipici dei laghi lombardi. Ogni stanza è stata pensata da Erasmo immedesimandosi nei proprietari e dello "spirito" della casa, collocando la progettazione di ogni particolare nella vita sul lago nei primi anni del '900.

Le immagini che abbiamo riportato intendono offrire una prima presentazione di questo entusiasmante viaggio nel tempo. Le fotografie, le ambientazioni e la realizzazione di questo libro sono state curate da Laura e Francesca di Home Staging Soul che hanno contribuito con entusiasmo e passione a questa avventura.

Grazie anche a te di averla condivisa con noi!



Cesare & Paola
Francesca Pietro Caterina
Margherita



Home Staging e Progetto Grafico: **Laura Volponi** | **Francesca Castelli** | info@homestagingsoul.it